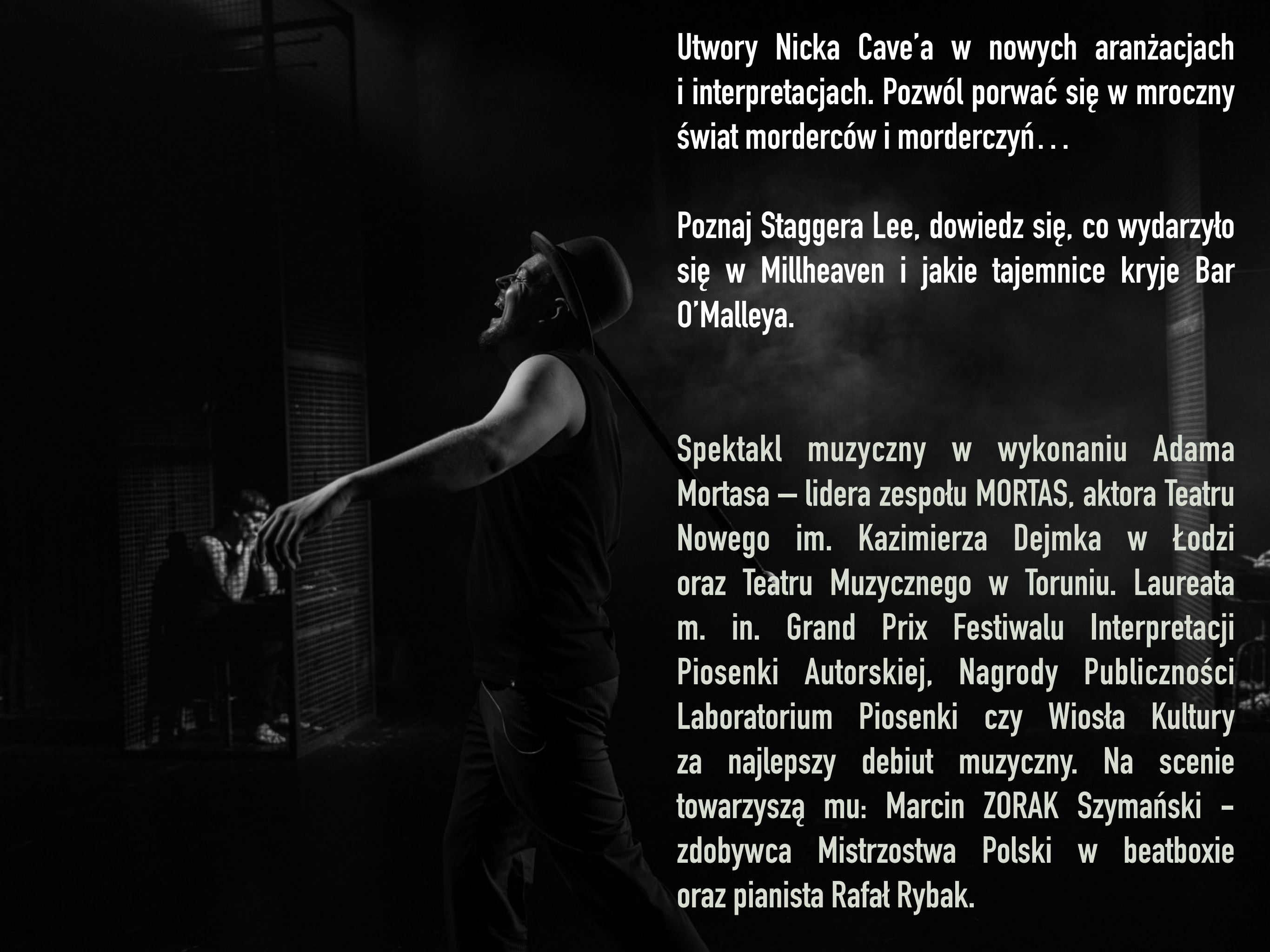


BALLADY MORDERCÓW NICK CAVE PO POLSKU

WOKAL: ADAM MORTAS, BEATBOX: MARCIN „ZORAK” SZYMAŃSKI, KLAWISZE: RAFAŁ RYBAK



Utwory Nicka Cave'a w nowych aranżacjach i interpretacjach. Pozwól porwać się w mroczny świat morderców i morderczyń...

Poznaj Staggera Lee, dowiedz się, co wydarzyło się w Millheaven i jakie tajemnice kryje Bar O'Malleya.

Spektakl muzyczny w wykonaniu Adama Mortasa — lidera zespołu MORTAS, aktora Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi oraz Teatru Muzycznego w Toruniu. Laureata m. in. Grand Prix Festiwalu Interpretacji Piosenki Autorskiej, Nagrody Publiczności Laboratorium Piosenki czy Wiosła Kultury za najlepszy debiut muzyczny. Na scenie towarzyszą mu: Marcin ZORAK Szymański – zdobywca Mistrzostwa Polski w beatboxie oraz pianista Rafał Rybak.





SCENARIUSZ I REŻYSERIA:
Adam Mortas

OPRACOWANIE MUZYCZNE:
Adam Mortas,
Marcin ZORAK Szymański,
Rafał Rybak

CHOREOGRAFIA:
Krystian Łysoń

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY:
Marcelina Kilian,
Adam Mortas

ASYSTENTKA REŻYSERA:
Agnieszka Choińska

Projekt dofinansowany
ze środków Funduszy SKE ZASP



MARCIN ZORAK SZYMAŃSKI

**Beatboxer, producent, improwizator,
raper (m.in. album Tabasco z O.S.T.R.)**

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Zwycięzca Mistrzostw Polski WBW Beatbox Battle
16. miejsce Mistrzostw Świata w Beatboxie
I miejsce Scabb Beatbox Battle
I miejsce Bruk Beatbox Battle
I miejsce Beatbox Battle Rytm Ulicy

RAFAŁ RYBAK

**Pianista,
akompaniator**

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Grand Prix PPA we Wrocławiu
(akompaniament)



ADAM MORTAS

**Aktor Teatru Nowego
im. Kazimierza Dejmka w Łodzi
oraz Teatru Muzycznego w Toruniu
Lider i wokalista zespołu MORTAS**

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Finalista i laureat Nagrody Publiczności
Ogólnopolskiego Festiwalu „Laboratorium Piosenki”
Wiosło Kultury „Debiut Roku” dla zespołu Mortas
Grand Prix XIII Ogólnopolskiego Festiwalu
Interpretacji Piosenki Aktorskiej w Bydgoszczy
I nagroda Festiwalu Piosenki Autorskiej
„Metamorfozy Sentymentalne” w Lublinie
Najlepszy debiut aktorski – plebiscyt
Najlepsza/Najlepsi Miesięcznika Teatr
Wyróżnienie XVII OFPA w Rybniku
Grand Prix Festiwalu Piosenki Poetyckiej
„Źródło wciąż bije” w Bydgoszczy
Nagroda dla najbardziej elektryzującego aktora
XXXI Festiwalu Szkół Teatralnych
II Nagroda na Festiwalu Piosenki Poetyckiej
„Nadzieja” w Kołobrzegu
Dwukrotny Finalista SFP w Krakowie



PRZYDATNE LINKI

ZWIASTUN SPEKTAKLU:

<https://youtu.be/hyMN2keFFoo>

REJESTRACJA SPEKTAKLU:

https://youtu.be/s7_bQSUWl98

PORTFOLIO ADAMA MORTASA:

<https://www.cvforart.com/...>

RIDER TECHNICZNY

SCENA:

minimum 5x4m,
zalecane czarne ściany/okotowanie

NIEZBĘDNA MIEJSCOWA OBSŁUGA:

akustyk, oświetleniowiec,
obsługa widowni

WYMAGANIA SPRZĘTOWE:

mikrofon bezprzewodowy + statyw,
mikroport (zalecany), 2 x DiBOX,
nastawnia oświetleniowa z opcją
zapisu scen świetlnych,
wytwornica dymu (zalecana),
nagłośnienie adekwatne
do wielkości sali,
minimum 2 sztuki
odsluchów scenicznych



KONTAKT

+48 602 706 177

adam.mortas@gmail.com

